



## SOINUENEA SIGUE DANDO A CONOCER LA MÚSICA POPULAR

Desde que en marzo se inició el confinamiento, Soinuenea ha seguido trabajando adaptado a las nuevas condiciones.

Los carnavales acababan de pasar y estábamos centrados en todos los trabajos que teníamos programados en Soinuenea: visitas de las escuelas, Herri Musika Eskola de Oiartzun, Jornadas de Música Popular... Todo era normal, incluso las noticias que oíamos en la prensa: protestas por todo en occidente y bastante trabajo incluso para vivir fuera de allí. ¿Que también había buenas noticias? Sí, qué menos. No obstante, poco a poco notábamos más cerca una enfermedad que generó numerosos muertos en China. Y llegó.

Para mediados de marzo teníamos organizadas las Jornadas de Música Popular y se había apuntado mucha gente para venir de oyente. Justo iban a celebrarse el fin de semana que, por si acaso, nos dijeron que nos quedaríamos en casa. En el último momento enviamos a todos los que reciben noticias nuestras un mensaje indicando que estábamos obligados a posponerlas. Así comenzó el confinamiento para Soinuenea.

Junto a ello, se suspendieron las visitas de los niños de las escuelas que abundan en primavera en Soinuenea.

Sabiendo que podía llegar la orden de confinamiento, nos preparamos para trabajar desde casa y así hemos conseguido continuar con las otras tareas del museo. Así, en la catalogación se ha hecho un enorme esfuerzo, sobre todo en la colección de instrumentos sonoros. Por un lado, hemos seguido mejorando las fotografías de los instrumentos musicales montando el estudio de fotografía en casa de uno de los trabajadores y llevando allí los instrumentos sonoros. Por otra parte, siempre que ha sido posible, se han realizado grabaciones con instrumentos de la colección. Esto ha requerido un gran trabajo de recuperación y ajuste del instrumento, ya que, de lo contrario, el instrumento sonoro que se puede exponer no tiene por qué estar en condiciones ser tocado. Y para com-

pletar el trabajo de catalogación, también hemos revisado los registros, corrigiendo esos pequeños errores que aparecen de vez en cuando y completando la información.

Al mismo tiempo la Herri Musika Eskola de Oiartzun ha buscado y encontrado la manera de seguir. Sin conseguir igualar en absoluto las clases presenciales, profesores y alumnos han hecho un gran esfuerzo para seguir aprendiendo por videoconferencia. Aunque los medios actuales ayudan mucho a la comunicación entre quienes se encuentran físicamente alejados, todavía no es posible que músicos en dos casas distintas hagan música juntos, sí que uno escuche lo que toca el otro y que después pueda indicar qué debería corregir.

El confinamiento generó entre la gente la necesidad de buscar contenidos digitales y tras pensar qué podríamos hacer en Soinuenea vimos que compartir las grabaciones de los conciertos podía ser del agrado del público. Una cosa es pensar, otra hacer. Empezamos y aunque nos costó mucho, editamos el concierto que ofrecieron en Albaola el septiembre del año pasado el *Gremio de Mareantes* y el *cuarteto Juan Mari Beltrán* y lo compartimos en la plataforma Youtube. Estamos trabajando para compartir más conciertos y poco a poco llegaremos a poner todos a disposición de ser escuchados por aquellos interesados en la música popular.

Durante los días, semanas, meses en los que los habitantes de Euskal Herria hemos estado confinados en casa ha sido notable el aumento de visitas desde la red de redes a Soinuenea. El aumento más destacado ha sido en abril, en el que el número de visitas se ha triplicado respecto a abril del año pasado.

Afortunadamente, se acabó el confinamiento y desde junio venimos a trabajar con normalidad a Soinuenea. Hemos tenido que hacer algunas adap-

taciones. Las mascarillas, el gel para lavarse las manos y la necesidad de cuidar la distancia entre personas también son habituales en nuestro museo. Nos hemos visto obligados a cambiar las visitas guiadas y hemos puesto un límite de diez personas donde antes entraban veinticuatro personas. Además, utilizamos sillas para garantizar, dentro de lo posible, la distancia entre estas personas.

No ha habido fiestas, al menos no como las entendíamos últimamente, pero en los días señalados ha habido música, por ejemplo en las calles de Ergoien se escuchó la trikitixa y la dulzaina, o en Xanixtebanes también han participado en diferentes pasacalles los alumnos de la Herri Musika Eskola de Oiartzun tocando en los grupos musicales del pueblo. Han sido pasacalles raros. Por un lado se quería señalar que era un día especial, pero por otro no se quería que se acumulara gente.

También hemos recuperado conciertos que fueron imposibles durante el confinamiento. El 30 de julio se celebró un concierto especial en la iglesia San Esteban de Oiartzun con el órgano y los instrumentos que se enseñan en la escuela de música popular, y al día siguiente también colaboramos en el concierto que Harri Beltza organiza anualmente para el día de San Ignacio juntando los toques de campana y los de dulzaina.

Tan pronto como recuperamos los conciertos nos acordamos de las jornadas y pensamos que las haríamos pronto, pero con la evolución que ha tenido la pandemia durante el verano hemos andado sin poder decidirnos. Al final, de momento las hemos dejado sin fecha.

El verano ha ido así y septiembre trae consigo un nuevo curso.

Soinuenea seguirá intentando dar a conocer la música popular, aunque condicionados, organizando eventos, dando clases y buscando nuevas formas de transmisión.

## INICIO DE CURSO EN OHME

El curso pasado la Oiartzungo Herri Musika Eskola finalizó sin el concierto y la comida que da fin al año. Sin embargo, los alumnos pudieron mostrar, al menos en parte, el trabajo realizado a través de los vídeos que grabaron.

En el nuevo curso se podrá aprender alboka, violín, dulzaina, percusión popular, txalaparta, txistu, gaita de bota o lenguaje musical en las aulas del frontón Madalensoro.

Como en años anteriores, la posibilidad de aprender estos instrumentos está extendida a alumnos de todas las edades: desde niños que cursan primaria a adultos que están jubilado.

Los profesores podrán volver a trabajar con los alumnos. En un primer momento se ha decidido dar clases presenciales. Nadie duda de que la mejor opción para aprender música es la clase presencial. No obstante, previendo las diferentes situaciones que puedan darse durante el curso, se ha elaborado un documento explicativo de cómo se va a actuar en tres situaciones hipotéticas. Este documento se ha colgado en la página web para su visualización por el interesado (Protocolo COVID-19 en euskara).

Nosotros estamos haciendo por si acaso una dieta lo más sana posible para tener el cuerpo preparado para hacer frente a cualquier enfermedad.



## AGRADECIDOS EN GALICIA

Los días 28 y 29 de agosto se celebró en Monterrei (Orense) la Xuntanza Internacional de Gaiteiros que organiza la Real Banda de Gaitas da Deputación de Ourense. Este año se ha celebrado por trigésimo quinta vez este encuentro en el que se unen gaiteros y aficionados de todo el mundo. En parte por la especial situación de este año, en esta edición los organizadores han puesto el foco en los gaiteros peninsulares.

En el programa de actos hubo trompetistas que tocaban al estilo medieval, Tatiana Kostomarova, Banda de Gaitas Nova Era de Verín, Zanfonas de la Escola Provincial de Gaitas, Xuacu Amieva, Agrupación Musical do Concello de Ríos, Flores López, Cantareiras da Real Banda, Abílio Topa, Manuel Santín gaitero de Cervantes, Gaiteiros de Flariz, Germán Díaz y la Real Banda de Gaitas da Deputación de Orense, además de Juan Mari Beltran y Errege Belda.

Las actuaciones musicales comenzaron el 28 de agosto con el concierto que dieron Juan Mari Beltrán y Errege Belda. Al día siguiente actuaron el resto de músicos y allí la organización le entregó la *Medalla de Ouro* de la provincia agradeciendo a Juan Mari Beltrán el amplio trabajo que ha realizado en el ámbito de la música popular.



José Luís Suárez Martínez (alcalde de Monterrei), Juan Mari Beltran y Xose Lois Foxo. (Foto. SNN)

### DATOS DE LAS VISITAS

Últimos tres meses: número de visitantes: 88  
Grupos organizados: 6  
Número de visitantes hasta septiembre: **64.584**

### VISITAS EN LA WEB

Últimos tres meses: 20.595

## Soinuenea - Herri Musikaren Txokoa

Tornola kalea, 6 - 20180 OIARTZUN

Tel / Fax 0034 943 493 578

soinuenea@soinuenea.eus

[www.soinuenea.eus](http://www.soinuenea.eus)

