

KONTZERTUAK SOINUENEAN

Udaberriko kontzertua

**SARRERA
5 EURO**

2013ko apirilaren 13an - 18:30tan

**JUAN ARRIOLA
eta ARKAITZ MINER**

Hariari Tiraka

Biolinarena izan da azken mendean gure herri musikaren ondaretik galdu dugun hotsetako bat; biolina izan baita, dokumentu zaharretan ikus dezakegunez, XVI. mendetik XX. mende hasiera arte euskal herri musikaren modu nabarmenean erabili izan diren soinu-tresnetako bat.

Aurkitutako dokumentazio zaharrean 1507tik XX. mende hasiera arte Euskal Herriaren eskualde guztietan ikus dezakegu biolin motako soinu-joleen presentzia. *Violin, rabel, arrabita, xirribita, rabet...* eta antzeko izendapenekin ageri dira eta askotan aipatutako hori arrabita-rabel zaharra edo biolina den jakitea zaila bada ere, ziur gaude *ministril, juglar*, eskale edo itsua izanik, batzuetan bakarka, besteetan perkusionistekin edo danbolinteroekin taldea osatuz, erresonantzi kaxa duten igurtzitako soken hotsek ehunka urtetan lagundu dituztela gure herrietako mota askotako festa eta ospakizunak.

Gure artean entzun ditugun herri biolin-joleen arteak azkenetako batzuk dira XX. mende hasieran Bizkaiko erromerietan jotzen zutenak, Hernani eta Lasarteko plazan jaiero jotzen zutenak, Iparraldeko herri dantzatarako jotzen zutenak eta gaur egun arte Euskal Herriko herri askotako errondailetan jo dutenak.

Badugu gure artean funtzionatu duen beste biolin talde mota bat. XIX. mende bukaeratik 1950 hamarkada arte Nafarroako dultzainero asko biolin jole-

ak ere baziren eta horietako batzuk herrietako festetara jotzera joaten zirenean bi modutan aritzen ziren; egunez bi dultzaineroz eta danbor jole batez osatutako taldean, eta gauez, bi biolin eta gitarra hartuta, tabernaz taberna jotzen ibiltzen ziren gure herri musikaren beste hots-estilo bat eskainiz.

Azken formatu horren antzekoa da Juan Arriolak eta Arkaitz Minerrek aurkeztu dutena. Badirudi halako biolin bikote zahar horiei lekukoa hartu eta aurretik egindako bideari jarrai-

pena eman nahi diotela. Horrela, gure atzoko eta gaurko ondare musikal zabala arakatu ondoren egindako aukeraketa bikaina biolinaren soken hots ederrez eskaintzen digute.

Aurkituko al dugu galdutako hots eder hori? Berreskuratuko eta berpiztuko al da euskal herri biolina? Halako musikarien esku trebeetan guzti hori ondo bideratua dago. Helburu zirrargarria eta erronka liluragarria eskarmentu handiko bi biolin jole aparta hauek hartu dutena eta oraingo honetan gure artera ekarriko dutena.



**HAURRENTZAT
eta GURASOENTZAT
KONTZERTU DIDAKTIKOA**

JUAN ARRIOLA
ETA ARKAITZ MINER
Hariari Tiraka

Lekua: Soinuenea
Ergoien auzoa
20180 Oiartzun

Eguna: 2013-04-13
Ordua: 11:30
Iraupena: 30 minutu

JAMBRINA Y MADRID

Arbolito Florido

Alberto Jambrina eta Pablo Madrid herri musika egiten duen bikotea musikari folklorista hauek 1980ko hamarkadatik egin duten elkarlanetik sortu da.

Biak Zamorako herri musikaren ikerketan, zabalitzean eta interpretazioan aitzindariak izanik, Zamoran egin dituzten zenbait zuzeneko grabaketetan eta beraien grabaketa propioetan Kultura Ministerioaren babesarekin jaso izan dute.

Colectivo de Folklore Zamorano bilguneko partaideak izan ziren. 1989tik Folklore Eskolako (*Escuela de Folklore*) eta Musika Sustapenerako Partzuegoko (*Consorcio de Fomento Musical*) buru dira hurrenez hurren.

Herri dantzako eta folkeko hainbat taldeetan ibiliak dira, tartean: *Voces de la Tierra*, *Bajo Duero*, *Habas Verdes*, *Tradinova*. Horretaz gain, *La Bazanca*, *Radio Tarifa*, *María Salgado*, *Joaquín Díaz* eta *Vanesa Muela* bezalako talde eta musikarien grabaketetan lagundu dute.

Espainiatik kanpora, munduan zehar banatuta dauden lekuetan ibili dira herri musikako jaialdi entzutetsuetan, tartean: Portugal, Italia, Ingalaterra eta Kuban.

Beraien emanaldietan lehenengo gizabanakoen memoriatik berreskuratu den memoria kolektibaren oraina gerturatzen saiatzen dira. Zahagidun gaita, dultzaina, txirula eta danbolina, zarrabetea, arrabita, akordeoia eta perkusio tresna laguntzaileak bezalako



soinu-tresna herrikoiei buruz dakitena azalduz, hitzaldi-kontzertu ugari eskaintzen dituzte. Gainera beraien elkarrekin dituzten informatzaileei bizitzan gertatutako makina bat gertakizun kontatzaren dituzte, nekazal giroko tradizioaren eta hirietan gaur egun gertatzen ari den birfolklorizazio gertaeraren arteko lokailu bihurtuz.

Hain juxtu, beraien deiturak, Jambrina zamorako herritarra eta Madrid hiri kosmopolita, nekazal eta hiritar munduaren alegoria edo metafora moduan uler daitezke, tokikoa eta unibertsala, entzuleei errepertorio eta giro honen azpian egonik helarazi nahi zaiena.

EGITARAUA:

01. Arbolito florido
02. La Pájara Pinta
03. Para la Habana y Pasacalles de danzantes
04. Manda enladrillar el Duero
05. Jotas y Brincaos alistanos
06. Habas de Don Genaro
07. Una palomita blanca
08. Yo me enamoré del aire
09. O pollo e a pulga
10. El virgo y la pajueta
11. Muñeira de Corporales y Vals del gaitero
12. Fox y Polca
13. A la sierra se marchó

Udaberriko kontzertua SOINUENEA - Herri Musikaren Txokoan

AFARIA KONTZERTU ONDOREN

Afaria Auzokalte Elkartearen izango da, kontzerturako erabiliko den areto berdinean. Bertan musikariekin egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko aukera izango da. Izena emateko komeni da lehen bait lehen deitzea, lekua mugatua baita. Prezioa (kontzertua barne): 20 euro.



kontzertu honen laguntzaileak:

