

KONTZERTUAK HM TXOKOAN

Udazkeneko kontzertua

**SARRERA
5 EURO**

2012ko urriaren 6an - 18:30tan

PABLO CARPINTERO TRIO

Rosa Sánchez, Gustavo Couto eta Pablo Carpintero



Rosa Sánchez, Gustavo Couto eta Pablo Carpintero galiziar herri musika dantza zein musika talde ezberdinekin bazter guztietan ezagutzera ematen urte mordo daramaten musikariak dira.

Rosa Sánchezek bere burua etxe-koandre, dantzari, pandero-jole eta danbor-jole bezala aurkezten du. Badira 20 urte Pablo Carpintero laguntzen hasi zenetik eta horretaz gain *Ultreia* eta *A Requinta de Xián* taldeetako partaidea da.

Gustavo Couto, berriz, perkusiojolea dugu. Gainera galiziar dantza herrikoien irakaslea eta zenbait dantza talde zuzentzen ditu. Hau ere *Ultreia* taldean aritzen da Rosarekin batera eta *Carapus* taldeko partaidea ere bada.

Pablo Carpintero zientzietan doktorea, UNESCOren aholkularia Kultur Ondare Ukiezinararen arloan, etnomusikologoa, Galiziako soinu-tresna herrikoien egilea eta gaita-jolea da. Gaita irakaslea eta galiziar musika herrikoia lantzen duten zenbait taldeetako zuzendaria da.

Hirukote honek eskaintzen duen emanaldiak galiziar herri musika bere soinu-tresnetako batzuen bidez eza-

gutzero ematea du helburu. Arlo hau ikertzen 20 urtetik gora eman ondoren Galizian 150 soinu-tresna ezberdin baino gehiago dokumentatu zituzten eta *“Os instrumentos Musicais na Tradição Galega”* argitalpenean azaldu zituzten. Soinu-tresna haien artean bereziki nabarmentzen dira zazpi zahagidun gaita ezberdin eta haiek dira emanaldiko ardatza: erdi-aroko egitura duen gaita, gaita de ronquillo, lau ahotseko gaita, gaita de barquín, kanabera eta intsusaz egindako gaita eta, azkenik, rosca.

Kontzertuak dirauen bitartean galiziar musikan garrantzi handiena duten soinu-tresnak ageri dira. Gaitekin batera, bera laguntzen duten kaxa, danborra eta bonboa. Soinu-tresna hauek jotzeko garaian, kontuan izaten dute garai batean eskualde bakoitzak bere zahagidun gaita, errepertorioa eta jotzeko era bereziak zituela. Horregatik, emanaldiaren hel-

buruak laguntzeko gaita bakoitzarekin bere jatorrizko eskualdean bildutako doinuak jotzen dituzte, gaita zaharraren jabeari hartutako doinua izan ohi dena.

Gaitarekin egindako musikaz gain *Emakumeen musika* deitutakoa ere egin izan da, musika hori egiteko soinu-tresna jakin batzuk erabiltzen zituztela, *ferreñas*, *pandereta*, *pandeira*, *pandeiro* eta *lata* esate baterako.

Saioa osatzeko, garai batean nekazal ingurunean erabiltzen ziren beste soinu-tresna batzuekin ere emango dituzte hainbat doinu. Adineko jendearen memorian bizirik dirautenak dira, baina entzule gehienek artean ezezagunak. Tartean dira, tronpa, huntz hostoa, zekalezko turuta, kanaberazko flauta zuzenak eta zeharkakoak, Ullako errekin, caramelak (ahuntz adarrekin egindako flautak) eta arrabita. Eskusoinu eta biolinarekin ere laguntzen dira zenbait abesti.

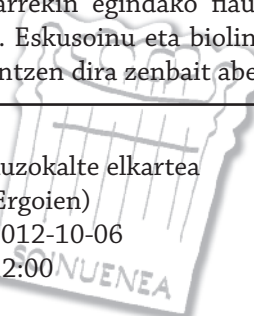
**HAURRENTZAT
eta GURASOENTZAT
KONTZERTU DIDAKTIKOA**

PABLO CARPINTERO TRIO
GALIZIAKO HERRI MUSIKA

Lekua: Auzokalte elkarte
(Ergoien)

Eguna: 2012-10-06

Ordua: 12:00



AMAIA ZUBIRIA eta EDORTA AMURUA



Amaia Zubiriak ibilbide luzea darma euskal kantagintzan; 1977 urtean Haizea taldean parte hartu zuen, klasiko bihurtu diren bi disko argitaratuz (*Haizea* eta *Hontz Gaua*). Taldea desegitean, filmetako musika egiteari ekin zion (*La Fuga de Segovia*, *La Muerte de Mikel...*). Laurogeiko hamarkadan Pascal Gaigne gitarrojolearekin bikotea osatu zuen eta bi lan atera zituzten elkarrekin (*Egun Argi Hartan* eta *Kolorez eta Ametsez*). Ondoren, Txomin Artolarekin kantu zaharrez osatutako hiru diska arrakastatsu argitaratu zituen (*Folk-Lore Sorta*). Aurrerantzean, bakarlari lanari ekin

dio hainbat diska grabatuz (*Amonaren Mengantza*, *Mami Xuri*, *Haatik*, *Nabil* eta *Amona Mantangorri*).

Amaiaren kantuak doinu herrikoietan oinarritzen dira, eta hitzek bere errealitateari buruzko ikuspuntu pertsonala islatzen dute, emakume eta euskaldun den aldetik. Bere kantaldietan nabaria da publikoarekiko hurbiltasuna eta bere ahotsaren esankortasun hunkigarria.

Azken urteetan, bere semea den Edortarekin hainbat kantaldi eman ditu, ahotsa eta gitarra soilaren doi-

nua eskainiaz, beti ere intimotasun giro bat bilatzen.

Kontzertu honetarako aukeratu duten abesti sortan Amaiaren uzta propioko kantuak eta euskal kantutegi herrikoikoak tartekatuta entzuteko aukera izango da. Hala, berak sortutako abestien artean izango dira *Paradisu bat*, *Hi bezala*, *Mami xuri*, *Ondoan zauzkat*, *Maria*, *Mieleru*, *Amonaren mengantza* eta *Ezin zen eta ez ginen*. Herri kantutegian txertatuta dauden abestien artean *Brodutzen*, *Amodioa*, *Loriak udan*, *Biyotzeko asto gaxua* eta *Txiki txikitik* emango dituzte.

Udazkeneko kontzertua SOINUENEA - Herri Musikaren Txokoan

AFARIA KONTZERTU ONDOREN

Afaria Auzokalte Elkartearen izango da, kontzerturako erabiliko den areto berdinean. Bertan musikariek egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko aukera izango da. Izena emateko komeni da lehen bait lehen deitzea, lekua mugatua baita.

Prezioa (kontzertua barne): 20 euro.



kontzertu honen
laguntzaileak:

