

# KONTZERTUAK HM Txokoan

# Udazkeneko kontzertua

2010eko urriaren 9an - 18,30tan - HM Txokoan

## HERNANIKO DULTZAINEROAK

Hernaniko musika eskolako ikasle, ikasle ohi eta irakasleen taldea da. Eskola horrek 25 urte bete dituela eta, joan den apirilera kontzertu berezia prestatu zuten beste zenbait lagunekin, eta horixe da hemen aurkeztuko dutena: dultzaina, txistua, xirula, alboka, trikiti, akordeoi, biolin eta herri perkusioz osatutako nahaste-borraste bat. Batetik Nafarroako dultzaineroen errepertorioko doinuak eskainiko dituzte, hala nola txistularieneko obra ezagun zenbait, baina batez ere euskal herri dantzak musikatuko dituzte, hori izan baita taldekideen leku nagusia urte luzetan: plaza, eta batez ere dantzaren ingurua.

IÑAKI EGUREN (Aiete, 1973) Hernanin hasi zen txistua ikasten, aurrena Txobitorenkin eta segituan Juan Mari Beltranekin Hernaniko Musika Eskola berrituan. Dultzaina ikasketak ere berarekin burutu zituen, eta Donostiako Kontserbatorioan Goi Mailako txistu ikasketak Txomin Agirregomezkorta eta Kepa de Miguelekin. Dantzaren esparruan jardun izan da gehiena, 20 dantza eta txistu talde ezberdin baino gehiagorekin kolaborazioak izan dituelarik, bereziki Goizaldi dantza taldeko txistularitzan dozena bat urtez. Joan den hamabi urtean Hernani Musika Eskolako txistu eta dultzaina irakaslea da, Igeldon, Aieten eta Oiartzunen ere musika hezkuntzan jardun delarik.

HARITZ EZEIZA (Hernani, 1984) Juan Mari Beltranen ikasle izan da alboka eta txistuarekin, eta Iñaki Egurenena txistua eta dultzainarekin. Kaleko musikan eta dantza taldeetan luze jardundakoa, besteak beste Egiako Trebeska dantza taldean egin ditu hamabi urte. Astigarraga eta Oiartzunen alboka eta dultzaina eskolak ematen ditu eta, joan den urtetik, Hernani Musika Eskolan ere bai.

ANE ERREGÉ BELDA (Hernani, 1977) Manuel Yabenekin eta Maite Sanzekin hasi zen hauspoa astintzen, ondoren Maribel Insaustirekin jarduteko Hernani Musika Eskolan. Goi Mailako akordeoi ikasketak burutu zituen Donostiako Kontserbatorioan Miguel Bikondoarekin, bertako akordeoi orkestran egindako lanaz gain aipatzekoa delarik Juan Marirekin Txanbela taldean aritua, besteak beste. Gaur hezkuntza orokorrean dihardu, musika irakasle gisa.

ANDER BARRENETXEAK (Hernani, 1977), Oialumeko semea izaki, etxean ezagutu zuen Axintxioren bateria, eta Paco Díazekin jardun zen berau ikasten. Tolosako Asier Gonzálezekin ikasi zuen dultzainarako tanborra jotzen, eta Hernani Musika Eskolan burutu txalaparta ikasketak. Etzakit eta Morau eta agotak taldeekin plazaz plaza urtetan ibili ondoren, gaur Juan Mari Beltranekin dihardu txalapartan.

JOSEBA ALDASORO (Hernani, 1978) Hernaniko txistulari taldeko atabalaria da, herrian igandero goizeko diana jotzen diharduen horietakoa. Hernaniko Musika Eskolan akordeoia ikasten hasi zen Maribel Insaustirekin, eta ondoren perkusio ikasketekin jarraitu, han bertan, Jesus Mari Garmendiarekin. Atabala jotzeaz gainera, kolaborazio ugari izan ditu, baterian eta perkusioan, talde askorekin.

MIRIAM FERNANDEZ ATXAERANDIO (Gasteiz) Hernaniko musika eskolako biolin irakaslea da joan den 17 urtetan. Plazaz plaza asko ibilia da Txanbela taldearekin eta, azken urteotan, Juan Mari Beltranekin; hainbat diskoren grabaketatan ere parte hartu du talde horiekin: Txanbelaren Arin-arinketan eta Beltranen Arditurri eta Orhiko Txoria, besteak beste.



# AMAYA, CARLOS Y DANIEL

## AMAYA HERNÁEZ MANGADO:

Bere musika heziketa eta zeharkako flauta ikasketak errioxar hiriburuan burutu zituen. 1996an herri musikara hurbildu zen eta geroztik hainbat talde ezberdinetan hartu du parte.



## CARLOS PEREZ-ARADROS HERNANDEZ:

1994tik titiriteroa da, harri-kartoiaren artisaua eta musikaria. Haizezko soinu-tresna batzuekin saltsan aritzen da (*gaita, wistle, ahoko soinua*), baita perkusiozko beste batzuekin ere (*koilarak, zartagina*) eta abestu ere egiten du (*arratsaldeetan bakarrik*).



Amaya, Carlos eta Daniel COMPAÑIA DEL SACO osatzen duten lau partaideetatik hiru dira. Talde horren ikuskizunek ipuinak, txotxongiloak, erromantzeak eta Santiago bidearekin lotutako koplak eta herri musika biltzen dituzte.

Oiartzunen eskainiko duten emankizuneko egitaraua Errioxako herri usadiotik hartutako koplaz, abestiz, erromantzez eta dantzez osatua izango da. Ebroko erriberatik abiatu eta Sierra de la Demanda delakora iritsiko den bidaiataulartuko dute, upategietatik transhumantzian jarraitzen diren bideetara doana, estilo kantutik erromantzera doana, gitarratik arrabitarara doana, poza zabaltzetik nor bere baitan gordetzera doana.



## DANIEL LATORRE DÍAZ:

Musikaria eta lutierra, edo alderantziz, da 1997tik (*orduan egin zuen lehenengo arrabita*). Geroztik gaur arte, hainbat musika proiektutan hartu du parte, penintsulako herri musikarekin eta antzina-ko musikarekin lotuak zeuden proiektutan. Jarduera hau bere ofizioarekin uztartzen du, hau da, soinu-tresna herrikoi eta zaharren kopiarekin.



## EGITARAUA (hurbil.)

1. Ya se van los pastores
2. Coplas de rabel de Viniegra
3. Como matas de romero
4. El Ebro guarda silencio
5. Calle mayor de Logroño
6. Bailache
7. Ya se van los Quintos
8. Coplas de esquileo: la culebra
9. romances: El arriero  
La loba parda  
El quintado
10. Las ovejuelas
11. La carrasquilla
12. Jota -vals.
13. Vueltas de Najera

Udazkeneko kontzertua HM Txokoan

## AFARIA KONTZERTU ONDOREN

Orain arte bezala, afaria antolatu dugu Auzokalte elkartearen musikariekin egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko. Izena emateko komeni da lehen bait lehen deitzea, lekua mugatua baita. Prezioa: 18 euro.



kontzertu honen laguntzaileak:

