

KONTZERTUAK HM Txokoan

Udazkeneko kontzertua

2009ko urriaren 17an - 18,30tan - HM Txokoan

MIELOTXIN (hirukotea)

Iñigo Aguerri, Ismael Yagüe, Pablo Castanera

Mielotxin 2003ko udan sortu zen eta 2004ko hasieran bere lehen kontzertuak eman zituen inguruko herrietan. Lehen emanaldietatik Nafarroako talde berri eta original bat zela agerian geratu zen. Ez zen urte bat pasa Nafarroako herrietako kultur teknikarien agendan leku bat lortu zuenerako, aldi berean kritika onak jasoaz.

da produkzio lanetan eta Joaquín Taboada pianistak sokazko moldaketak egiten eta *El pueblo vacío* doinuan lagundu du. Lan hau aurre-rapauso garrantzitsu bat da taldearen muinean, bertan azken urteetako lana eta tradizio musikarekin duen konpromisoa islatzen baita, beti ere taldearen ikuspuntutik habiatuta.



2004ko maiatzean *Nafarroako Artista Gazteen Lehiaketan* lehen sari bat jaso zuen Musika Berrien arloan eta bigarren sari bat Illorako (Granada) *Eurofolk* lehiaketan. 2005ean lehen lana grabatu zuen. Hari "Empapate" izena eman zion. Urte berean Navelgaseko (Asturias) VI. Folk Lehiaketaren finalera heldu zen. 2006an Kantabriako *Escenario Prau* Lehiaketan hirugarren saria atera zuen eta irabazle izan zen Ermuko (Bizkaia) *Folkez Blai* Lehiaketan. 2007an *Mendebala-Sopuertako III. Maketen Lehiaketa* irabazi zuen. Saria MDSK diskotxearekin disko bat grabatzea zen eta Mielotxinen ibilbideko bigarren diskoa ateratzeko balio izan zuen. "Almadierra" izenpean kaleratu zen. Bertan Modesto Refojo *Pepe Vaamode Grupo* talde galiziarreko gitarrista aritu

Herri Musikaren Txokoan taldeko hiru musikari ariko dira:

Iñigo Aguerri:

Akordeioa, kalimba eta ahotsa

Ismael Yagüe:

Txistua, alboka, txirula, ttun ttuna, panderoa, goilarak eta koruak

Pablo Castanera:

Gitarra akustikoa, espainola, gitarroia-guitarró eta koroak

Udazkeneko kontzertua HM Txokoan

AFARIA KONTZERTU ONDOREN

Orain arte bezala, afaria antolatu dugu Auzokalte elkartean musikariekin egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko. Izena emateko komeni da lehen bait lehen deitzea, lekua mugatua baita.

Prezioa: 15 euro.

ROSER OLIVÉ - PERE OLIVÉ & Companya

Grallers de Tarragona

Grallers talde hau Vallmoll-en (El Alt Camp –Tarragona–) sortu zen 1986an. Timbal batez eta gralla batez osatutako antzinako formazio bat da eta funtzio edo beharren arabera partaide kopurua haz daiteke. Talde honen lehentasuna grillaren mundua gaur egungo ikusmoldetik aztertu eta interpretatzea da; hori, tinbrika herrikoa mantendu eta gizaldi honetako lengoai berrien freskotasunera egokituta.



Roser Olivé. Hamalau urterekin Jaume Vidalekin (grallersen artean azkenetakoa) gralla jotzen ikasi zuen eta bere formazioan beste grallers historiko batzuekin jo zuen. Laurogeiko hamarkadaren hasieran Tarragonako eta Reuseko *Escola de Grallers*-ak sustatu zituen helburu nagusi bezala soinu tresnari zegokion tinbrea berreskuratzea jarriaz. Argitalpen eta musika grabazio ezberdinetan hartu du parte eta gralla kromatikoen berreskuratzean eta metalezko gralla sortzen lagundu du. Gaur egun gralla eta tarota irakaslea da Catalunyako Generalitatearen *Aula de la Música Tradicional i Popular*-en eta Tarragonako *Aula de Instruments Tradicionals de l'Escola Municipal de Música*-n. Horrekin batera, Aula-ko gralla orkestra eta SO NAT grallers taldea zuzentzen ditu beste talde batzuez gain.

EGITARUAU

1. TRICERAPSTORS *Conrad Setó, 2008*
2. TOC DE LES MATINADES *ezezaguna*
3. XIQUETS DE VALLS ANTICS *ezezaguna*
4. TOC DEL CASTELL *ezezaguna*
5. TOC DE LA PROCESSÓ *ezezaguna*
6. MOIXIGANGA DE TARRAGONA *Roser Olivé, 2000*
7. RECORD (toc d'ofertori) *Conrad Setó, 2003*
8. LOS TARRACONENSES (rigodones) *Feliu Monné, 1902*
9. SET ROSES PER A ROSER *Conrad Setó, 2006*
10. MARXA DELS FELIUS *Pere Olivé, 1900*
11. QUADERN DE GRALLA *Anton Noguera, 2003*
12. ELS SEGADORS (Himno Nacional de Catalunya)

Pere Olivé. Tarragonako Vila-seca-ko *Conservatori de Música Professional*-en esku-ratu zituen biolin eta perkusio klasiko eta kon-tenporaneoko espezialista titulu profesionalak. Gaztetandik erakarri du herri perkusioak eta perkusio tresna horiekin hainbat KD grabatu ditu grallers taldeekin: SO NAT taldearekin, Tarragona eta Ganxets-eko grallersekin, Baix Camp-eko grallersekin. Bestalde, antzinako eta Mediterraneoko perkusioa ikasi du besteak beste Pedro Estevan eta Andrea Piccioni maisuekin.

Gaur egun ESMUC-en perkusio historikoko goi ikasketak egiten ari da eta horrekin batera Tarragonako *Escola Municipal de Música*-n eta Catalunyako Generalitateko *Aula de Música Popular i Tradicional*-en herri musikan erabiltzen diren perkusio tresnak jotzen erakusten du.

Kontzertu honetan ariko diren musikariak zerrendan ageri direnak dira:

Pere Olivé:	Timbals
Roser Olivé:	Gralla primera
Sandra López:	Gralla segunda
Àgata Fortuny:	Gralla baja

**kontzertu honen
laguntzaileak:**

