

KONTZERTUAK HM Txokoan
Udazkeneko kontzertua

2008ko urriaren 25ean - arratsaldeko 6,30tan - HM Txokoan

Oiartzun'go
AROZENATARRAK



Arozena txistuaren munduan abizen ezaguna da. Aitor, Urko eta Xanet txistulari familia honetako laugarren generaziokoak dira.

Gazte-gaztetatik txistu ikasketak hasi zituzten Oiartzunen, lehen irakaslea Juanito Arozena, beraien aita, izan zutelarik. Ondoren irakasle mordoia izan zuten Errenteriako eta Donostiako kontserbatorioetan. Aitorrek eta Urkok goi mailako txistu ikasketak burutu zituzten eta Xanetek gitarraren bidetari ekin zion.

Egun, Aitor Donostiako udal txistulari bandako partaidea da eta bertako musika eskolan irakasle da. Urkok, txistu ikasketez gain, perkusioko goi mailako ikasketak ere burutu zituen eta Musikeneko irakaslea da alor honetan. Xanetek hainbat erromeri eta dantza taldetan hartu du parte, azkena Akelarre taldean. Egun musikatik kanpo badabil ere noizean behin kantari nahiz musikariei laguntzen ere aritzen da.

Txistuarekin batera instrumentu desberdinak

ikasi izanak eta estilo ugari jorratu izanak ikuspegi zabal baten jabe egin ditu hiru anai hauek. Ikuspegi hori zabaltzeko asmoz emanaldi hau antolatzera animatu dira.

Oinarrian txistularien betiko dantzarako eta kontzertuetarako errepertorioa hartu eta perkusio eta gitarra klasikoaz lagundutako emanaldia da. Jorratuko dituzten piezen artean dantzarako erritmo desberdinak aurkituko ditugu: jota, polka, fandango, arin-arin, etab.

Udako kontzertua HM Txokoan

AFARIA KONTZERTU ONDOREN

Orain arte bezala, afaria antolatu dugu Auzokalte elkartearen (Herri Musikaren Txokoaren ondoan) musikariekin egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko. Izen emateko komeni da lehen bait lehen deitzea, lekua mugatua baita.

Prezioa: 15 euro.

Guinea-Bissau'ko MAMADU CISSOKO

Guinea-Bissauko musikari honek Afrikako mendebaldean oso zabaldua dagoen harpa gisakoa den KORArekin egindako musika ekarriko digu. Eskualde hartan kora usadioari jarraituz jotzen duenari DJELI izena ematen zaio. Hau Europako bardoen gisakoa da.

Djeli hitzak jatorria Mandinga etniaren Malinke hizkuntzan du eta odola esan nahi du. Hizkuntza berdinean djeliya hitzak odol bidezko transmisioa esan nahi du eta horren bitartez azaltzen dute artista hauen lan edo zientzia.

Mandinga herria, jatorria Malin duena, kastetan banatuta egon da eta horietako bat izan da djelien kasta. Historikoki, ofizio hau gurasoetatik seme-alabetara pasa izan da eta djeli familiak errege-gudarien familiekin lotuak egon dira. Hau da, errege-gudari familia bat (diatigui deitzen zaie familia hauei) djeli familia batetara lotuta zegoen eta alderantziz. Batak bestea behar zuen ongi izateko.

Esan bezala, djeli jaio egiten da eta txikitatik bere hezkuntza sendiaren ofiziora bideratuta dago. Sendiko zaharrenak arduratzen dira heziketa horretaz eta berau 9 ataletan banatuta dago, hauetako bakoitza bizitzako aro batekin lotuta dagoelarik.

Beraien betebeharrak izan dira historialari, mezulari, sendien arteko gatazketan bitartekari, ipuin kontalari lanak. Kontuan izan behar da beraien gizartean idaztea oso per-tsona gutxiren ahalmena izan dela eta garrantzi handia duela ahozko literaturak. Djeliak izan dira Mandinga herriaren ohiturak eta historia gorde dituztenak. Aldi berean, mundu zabalean goi mailan jartzen den ahozko literaturaren jabe dira.



**kontzertu honen
laguntzaileak:**

