

UN NUEVO PASO DE LA COLECCIÓN " HERRI MUSIKA BILDUMA "

Entre las diferentes herramientas que utilizamos para favorecer la música tradicional, Herri Musikaren Txokoa puso en marcha el año 2004 la colección de libros "Herri Musika Bilduma".

Entre las diferentes herramientas que utilizamos para favorecer la música tradicional, Herri Musikaren Txokoa puso en marcha el año 2004 la colección de libros "Herri Musika Bilduma". Fue tal el ritmo con el que empezó que el primer año ya publicó tres números:

1. La dulzaina en Gipuzkoa.
Hasta la década de 1950
2. Algunos aspectos de la alboka
3. La txalaparta,
antecedentes y variantes

En los siguientes dos años, y por diferentes razones, no pudimos sacar a luz ningún número más y hemos tenido que esperar al año 2007 para poder ver el cuarto número.

Así, después de ese largo descanso, con el cuarto número hemos publicado el libro que tiene por título "Herri Musikaren I. Jardunaldiak. Herri Musika - Bertsolaritza".

En este libro se recogen los contenidos de los actos realizados durante las I Jornadas de Música Popular, organizadas conjuntamente entre Herri Musikaren Txokoa y la Asociación de Bertsolaris de Euskal Herria.

Durante esas jornadas se trató, analizó y debatió la interrelación y la mutua influencia que han ejercido la Música popular y el Bertsolarismo. En los seminarios, conferencias, coloquios y actuaciones en directo se mostraron las diferentes formas de cantar en el bertsolarismo:

·I seminario. HERRI MUSIKA - BERTSOGINTZA:
NORK NORI ZER

Joanito Dorronsoro: "Bertsu Doinutegia: altxor baten lekuko"

Juan Mari Beltran: "Bertsolaritza, herri musikaren eragile sortzailea"

Andoni Egaña: "Bertsua neurriaren musikan"

·Coloquio: HERRI MUSIKA - BERTSOGINTZA:
NORK NORI ZER?

·Festival: BERTSO KANTAERA DESBERDINAK

·Cena con bertsolaris

HERRI MUSIKAREN
I. JARDUNALDIAK
HERRI MUSIKA - BERTSOLARITZA
Oartzunen, 2002ko azaroaren 30ean eta abenduaren 1ean



HERRI MUSIKAREN I. JARDUNALDIAK
OIARTZUN 2002
AZAROA 30
ABENDUA 1
HERRI MUSIKA - BERTSOLARITZA

2002/11/30
LARUBATA
#10:00etatik-14:00etara
ARRITXULO ATERPETXEAN
MINTEGIA: Herri Musika - Bertsogintzan (Nork Nori Zer)

#19:00etan
OIARTZUNGO UDALETXKO ARETO NAGUSIAN
JAIALDIA: Bertsu Kantaera Desberdinak

#22:00etan
BERTSO AFARIA

2002/12/01
IGANDEA
#10:00etan
ARRITXULO ATERPETXEAN
MINTEGIA: Herri Musika eta Koplagintza Erromerietan

#17:00etan
ERROMERIA: Musika eta Koplak

ANTOLATZAILGAK:    

BABESLEA: 

LAGUNTZAILGAK:     

Herri Musika Bilduma, 4

·II seminario: HERRI MUSIKA ETA KOPLAGINTZA
ERROMERIETAN

Iñaki Irigoien: "Dantza kantatuak"

Xabier Amuriza: "Koplagintzaren ezaugarriak"

·Coloquio: HERRI MUSIKA ETA KOPLAGINTZA
ERROMERIETAN

·Romería: Música y coplas

·Hemeroteca

Consideramos que la colección Herri Musika es una herramienta válida y que debe continuar su camino. Estamos trabajando para que el quinto número vea la luz en un plazo más corto que el anterior. Ese es nuestro deseo y el reto que nos hemos puesto es el de publicarlo el año 2008.

CONCIERTOS en HM Txokoa

Concierto de primavera

12 de abril de 2008 - 6,30 de la tarde - HM Txokoa

ARKAITZ MINER

El violín en la danza popular vasca

Este violinista de Errenteria ha participado en varios de los eventos que hemos organizado los últimos seis años en nuestro choco de Ergoien. Hemos podido observar cómo se desenvuelve en grupos de diferente formato y no cabe duda de que nos encontramos ante uno de esos grandes amigos con los que cuenta Herri Musikaren Txokoa.

En el 2002 nos encontramos con que participó en la I Jornada de Música Popular, organizada en torno a la música popular y el bertsolarismo, con el grupo de Amuriza, Tapia y Leturia.

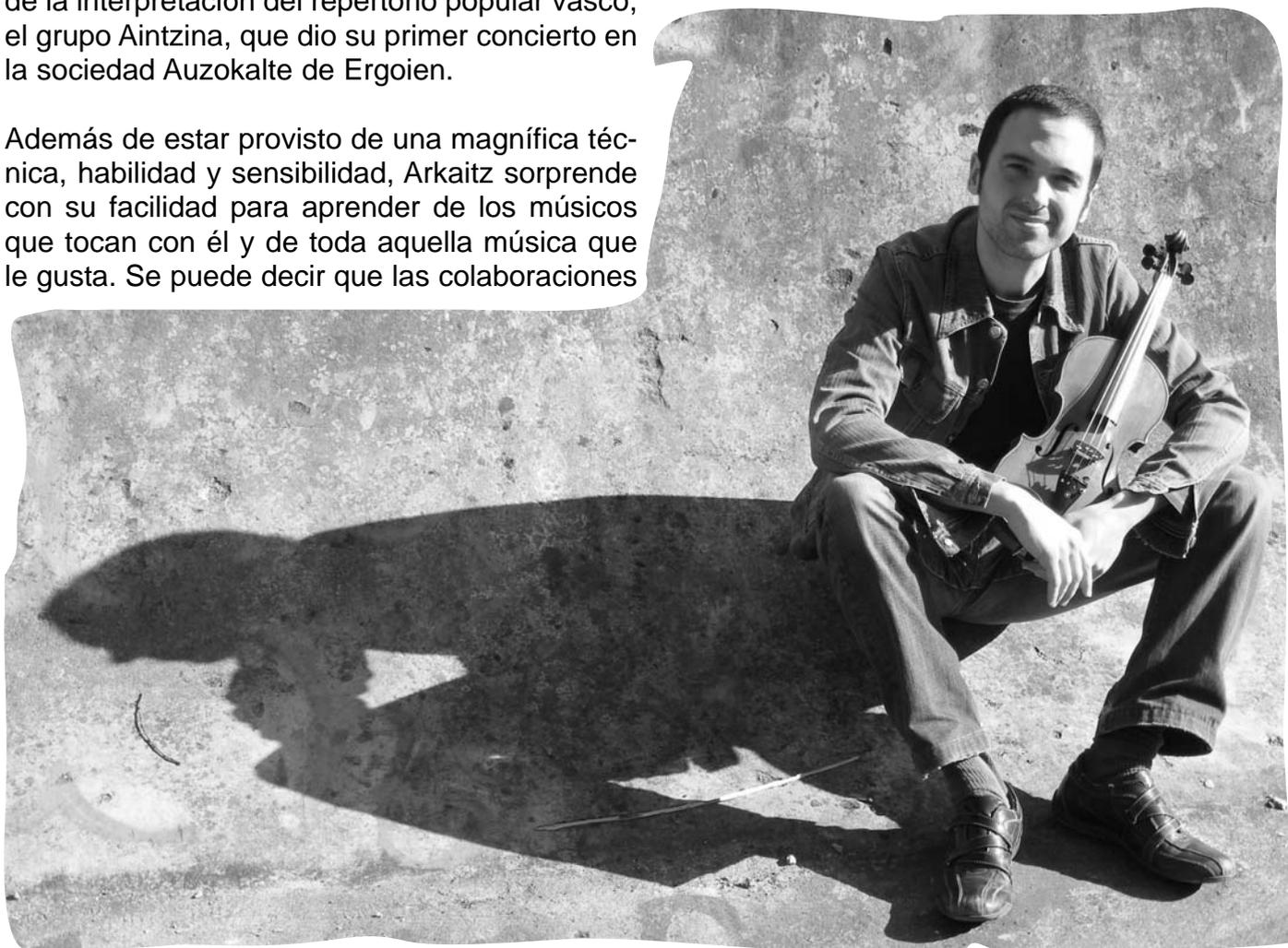
El 2006 actuó en el concierto de verano de HM. Esa vez vino con un nuevo grupo en el ámbito de la interpretación del repertorio popular vasco, el grupo Aintzina, que dio su primer concierto en la sociedad Auzokalte de Ergoien.

Además de estar provisto de una magnífica técnica, habilidad y sensibilidad, Arkaitz sorprende con su facilidad para aprender de los músicos que tocan con él y de toda aquella música que le gusta. Se puede decir que las colaboraciones

llevadas a cabo con grupos de triki han traído consigo el que haya hecho suyo el repertorio de danza de la música popular tocándolo con el violín y dándole un carácter propio y especial.

Con Turlach, que estuvo entre nosotros el 2004, ha tenido ocasión de trabajar el repertorio irlandés. Alan Griffin, de Turlach, nos dice que es uno de esos buenos violinistas que tocan el repertorio irlandés que él tan bien conoce.

A lo largo de su recorrido musical ha acompañado con su violín a grupos como Alaitz eta Maider, Imuntzo eta Beloki, Tapia eta Leturia. También ha sido compañero de faena de Ruper Ordorika, Joseba Tapia, Rogelio Botanz y Petti.



CANT VALENCIÀ D'ESTIL

Josep A. Aparicio, "Apa" (cantador), Trini Carballo (cantadora), Josemi Sánchez (versador), Pau Puig (saxo soprano), Pep Juste (guitarró y dolçaina), Rafa Solves (guitarra y tabal)

Albaes y valencianas de l'Ú, de l'Ú i dos, de l'Ú i dotze y Riberenques son las diferentes formas musicales que constituyen el denominado *Cant d'Estil* o *Cant Valencià d'Estil*. Expresiones musicales que concentran dentro de sus estructuras algunos de los aspectos más característicos de la tradición musical mediterránea: una fuerte presencia de la melismación y ornamentación artificiosa, el gusto por la afinación atemperada, la libertad melódica dentro de unas bases armónico-rítmicas fijas, la improvisación textual, etc.

Nos encontramos delante de géneros musicales directamente emparentados con el fandango andaluz junto elevado virtuosismo vocal dentro de los cánones de la tradición a otros de desarrollo o substancia afandangados y llenos de un oral.

Hablamos, sin duda alguna, de la cima estética del patrimonio sonoro valenciano, su principal producción artística, la máxima aportación comercial. Junto a otras formas musicales con las que comparte génesis e implantación -el flamenco, el fado portugués, el rebético griego, el blues americano, el arabesk turco, el raï algeriano.....- su origen cabe situarlo en la superposición de dos procesos simultáneos: la confluencia de repertorios musicales de origen rural con las formas de vida urbanas y, con ello, la aparición de un público numeroso y susceptible de encontrar en él un goce estético. Todo ello propició, a mediados del siglo XIX, la estilización de géneros primigenios que hasta ese momento habían sido más funcionales -subsidiarios del baile, en unos casos; de uso íntimo o doméstico (canciones de cuna, de trabajos agrícolas) en otros- dando pie a un fenómeno que la irrupción de la incipiente industria musical y discográfica de principios del siglo XX acabó de construir.

El *Cant Valencià d'Estil* es un producto tradi-



cional de floración tardía, perfectamente arraigado y vivo en la actualidad, implantado en las comarcas centrales del País Valencià y que lucha por mantener y ganar espacios en el mundo cultural valenciano del siglo XXI.

El concierto del próximo día 12 de abril consistirá en una muestra representativa del *Cant Valencià d'Estil* y todos sus géneros así como en reproducir el ambiente y la forma como se realiza actualmente, en vivo y en directo.

Concierto de primavera en HM Txokoa

CENA TRAS EL CONCIERTO

Como en ocasiones anteriores, hemos organizado una cena en la asociación Auzokalte (junto a Herri Musikaren Txokoa) para estar con los músicos, comer, cantar, tocar y bailar con ellos. Para apuntarse conviene llamar cuanto antes, ya que el número de plazas es limitado. Precio: 15 euros.



patrocinan este concierto:





“IV TXISTULARI JAIALDIA” EN HERNANI
Entre el 11 y el 13 de abril se celebrará la cuarta edición del Festival de Txistularis

Continuando con las actividades para fomentar el txistu y los txistularis, con el apoyo de la Banda de Txistularis de Hernani y la Asociación de Txistularis de Euskal Herria, la Sección de Txistu de “HERNANI” Musika Eskola Publikoa ha organizado una nueva edición de Txistulari Jaialdia.

Si ojeamos el programa, y viendo la amplia oferta de actividades que ofrece esta edición, los aficionados al txistu no vamos a tener excusas para no acercarnos a Hernani.

PROGRAMA DE HERNANIKO IV. TXISTULARI JAIALDIA

11 de abril, viernes

19:30 Concierto
IZEIA TALDEA
en la sala Sandiusterrri

12 de abril, sábado

Hernaniko IV Txistulari Gazteen Txapelketa
en la capilla de la Milagroa

11:30 Categoría A (hasta 12 años)
12:00 Categoría B (13-16 años)
17:00 Categoría D (grupos)
18:30 Reparto de premios

13 de abril, domingo

Txistularien topaketa

10:00 Dianas en el casco urbano y en los barrios cercanos

12:30 Baile en la Plaza Berri (en caso de que haga mal tiempo se trasladará a los arcos del Ayuntamiento)

14:00 Comida popular.

En la sociedad Santa Barbara La inscripción es abierta. Para apuntarse hay que llamar al siguiente número de teléfono antes del 8 de abril:
Hernani Musika Eskola
943 33 70 50
Precio: 20 euros

18:30 Kalejira y ritmos de baile por las calles y plazas del pueblo

FESTIVAL DE MÚSICA Y DEPORTE POPULAR

Organizado por Herri Musikaren Txokoa en colaboración y con el apoyo del ayuntamiento de Oiartzun, el día 27 de enero se llevó a cabo el festival de música y deporte popular. En el mismo, y junto a los grupos de músicos de nuestra escuela participaron grupos de la Escuela de Bertsolaris de Oiartzun y el equipo femenino de sokatira de Oiartzun. Entre todos y acompañados de un tiempo espléndido, ofrecimos una hermosa mañana a todos cuantos se acercaron.



DATOS DE LAS VISITAS

Diciembre: número de visitantes: 228
Grupos organizados: 12
Enero: número de visitantes: 243
Grupos organizados: 10
Febrero: número de visitantes: 320
Grupos organizados: 11
Número de visitantes hasta marzo: 17.398

HERRI MUSIKAREN TXOKOA

Tornola kalea, 6 - 20 180 OIARTZUN

Tel / Fax 943 493 578
herrimusika@herrimusika.org // www.herrimusika.org

