

COMMEDIA NOVA

(Alemania)

Alemaniatik datorren Commedia Nova bikotea Gaby Bultmann berlindarrak eta Daniele Ruzzier beneziarrak osatzen dute; lehena antzinako musika eta soinu-tresnetan jantzia den musikaria, bigarrena berriz dantzari eta aktorea.

Oiartzunen eskainiko duten kontzertuak Istampitta: Musika eta dantza Erdi Arotik Barrokora du izenburu eta gaia. Musika eta dantza bilduko dituen emanaldi honetan, ahotsaz gain, era ezberdinetako flauta (tartean arrabita flauta) eta perkusioko soinu-tresnak joko dira. Ikusiko diren Erdi Aroko dantzak garaiko testuetan ageri diren deskribapenetan eta margolanetan ikusten direnetan, baita garaiko debekuetan, oinarrituta birsortu dira. Kontuan izan behar da dantzari buruz ezagutzen diren lehenengo tratatuak Quattrocento italiarrekoak direla, baina orokorrean oholtzan ematen ziren dantzak idatzitako koreografia idatzirik gabe mantendu ziren garai barrokora arte.

Commedia Nova aldaketa ugariko garai horren inguruko lana egiten aritzen da. Antzokiko dantzak historian zehar izan duen aberastasuna garaiko soinu-tresna, musika eta beraiek birsortutako koreografiekin erakusten ditu.



El dúo Commedia Nova, procedente de Alemania, está formado por la berlinesa Gaby Bultmann y el veneciano Daniele Ruzzier; el primero de ellos un músico especializado en música e instrumentos antiguos, el segundo bailarín y actor.

El concierto que ofrecerán en Oiartzun lleva por título y tema Istampitta: Música y danza desde la Edad Media hasta el Barroco. En esta actuación, que reunirá música y danza, además de la voz, se interpretarán diferentes tipos de flauta (entre ellos la flauta rabel) e instrumentos de percusión. Las danzas medievales que se van a ver han sido recreadas a partir de las descripciones y pinturas que aparecen en los textos de la época, así como de las prohibiciones de la época. Hay que tener en cuenta que los primeros tratados que se conocen sobre danza son del Quattrocento italiano, pero en general las danzas que se daban en el escenario se mantuvieron sin coreografía escrita hasta la época barroca.

El trabajo de Commedia Nova se centra en esta época de muchos cambios. Muestra la riqueza de la danza escénica a lo largo de la historia con instrumentos sonoros, música de época y coreografías recreadas por ellos mismos.



kontzertu honen laguntzaileak:

