

# KONTZERTUAK SOINUENEAN

## NEGUKO KONTZERTUA

2017ko urtarrilaren 14an - 18:30 - Oartzungo Udaletxean - 5 euro

### LARRAUNGO HERRI-DANTZAK



Juan Mari Beltran:  
*txistua-danbolina  
eta pandereta.*



Ander Barrenetxea:  
*atabala.*



Errege Belda:  
*akordeoia.*



Aitor Beltran:  
*aho-soinua.*

Larraungo dantzariak:  
*dantza eta kaskainetak/kriskitinak.*

Larraungo herri-dantzak disko-liburuko edukia aurkeztuko duten musikariak Juan Mari Beltran, Ander Barrenetxea, Errege Belda eta Aitor Beltran izango dira. Lauen artean Larraungo bailaran ezagutu ziren danbolinteroan, akordeoi-joleen, pandero edo ezpainetako soinua jotzen zutenen lana gogoratuko dute haien ondoan dantzariak izango direlarik.

1900 mende hasieran herri horietan gehien entzuten zen musika txistu eta danbolinarekin jotakoa zela gogora-

raziko dute. Danbolintero hauetako batzuek edota haien oinordekoek iritsi berria zen “akordeona” jotzen ikasi zuten, zenbait herritan danbolinteroaren figura ordezkatuz.

Pandereta jotzaileak ere ugari ziren. Hauek ziren beren kantu eta pandereta hotsarekin jaieroko dantzaldi xumeetan eta bestelako ospakizunetan protagonista musikalak.

Joko duten Larraungo herri-dantzen bilduman XX. mende hasieran bailarako herri bizitzan antolatzen eta egiten ziren ospakizunetan, festetan eta bestelako ekintzetan agertzen ziren

hainbat motako dantzak daude. Tartean daude edozein festa, festatxo, ospakizun eta bileretan dantzatzen ziren jota eta bizkaiko izenekin eza-gututako dantza soltekoak, herrian etxez etxe egiten ziren kale-bueltak egiterakoan eta plaza edo antzekoetan eskutik helduta dantzatzen ziren korruko saltotakoak.

“Agarrau” edo heldutako motako balsak, pasodobleak eta garai hartan arrakastatsuak ziren azken momentuko modako dantzak ere badaude. Egindako elkarrizketetan esaten zutenenez “Infernuko hauspoa” erabiltzen omen zen modako dantza horiek jotzeko.

Etxeetan edo ostatuetan egiten ziren aulki-dantzak eta almute dantzak bezalako dantza-jokoak eta ingurutxoak bezalako herri dantza sozialak.

Ospakizun, ekitaldi, dantza mota, eguna edo momentuaren arabera dantza hauek etxeetako larrainetan, frontoietan, herri barneko bideetan, etxeetako sarreretan, ganbaretan eta bestelakoetan egiten ziren.

ETA  
GOIZEAN

### EMANALDI DIDAKTIKOA

LARRAUNGO HERRI-DANTZAK

*Lekua:* SOINUENEA  
Tornola kalea, 6  
20180 Oiartzun

*Eguna:* 2017-01-14

*Ordua:* 11:30

Juan Mari Beltranez jotako musikarekin, eta Larraungo dantzariak lagunduta, haurrek eta haien senideek Larraungo bailarara salto egingo dute hango **aulki-dantzak** eta **ingurutxoak** ikasteko aukera honetan.

# BALBARDA

## Iberiar Penintsulako herri musika



Xurxo Ordóñez: *gaita de fole, gaita charra, flautak eta danborra.*

José Luis Escribano: *kaxoia, darbuka, panderoak, riq, Peñapardako panderoa, platerak eta elektronika.*

Milena Fuentes: *5 eta 4 hariko biolinak eta rabela.*

Darío Palomo: *klarinete baxoa eta sopranoa.*

Javier Monteagudo: *gitarrak eta mandola.*

Talde honek jotzen duen musika Iberiar Penintsulako usadioan oinarritua dago. Hura ikuspegi moderno eta pertsonal batetik interpretatzen du, jatorri herrikoï garbietetik hartutako mamia egungo ñabardurekin birsortuz.

Taldearen helburuetako bat bere herriko musika bizirik dagoen tradizioan mantentzea da, horretarako egungo ingurunera egokituaz, iraganeko kultur aberastasunaren zati bat ahaztuta gera ez dadin.

Balbardak bere ibilbidean zehar berezko antolaketa instrumentalari eutsi dio. Bertan izan ditu gaita charra, gaita de fole, gitarra, biolina, perkusioa eta zarrabetea. Hala ere, saxofoia eta kontrabaxuak bezalakoek eskaintzen dituzten bestelako tinbre-

kin ere osatu izan du bere hotsa eta aukerak zabaltzen joan izan da tinbre eta hots berriak aztertuz, beraien tradizio eta kanpoko musika kulturako soinu-tresna berriak ikertuz.

### Ahozko tradiziozko musikak XXI. mendean

Taldeak iberiar penintsulako herri musiketan oinarritutako kultur bidea egiten du denborak aurrera egin ahala garai eta kultura ezberdinak lotuz itxura hartu duten abesti eta doinuak erabiliaz.

Balbarda sortu zenetik hona plaza ugaritan ibilitako taldea da eta estatuan folk musika jorratzen duten jaialdi nagusienetan harrera sutsua izan du. Jaialdi edo plaza horien artetik

batzuk aipatzekotan Ortigueira, Folk Plasencia, Folk Vigo, Folk Aranjuez, Camuñasko Corpuseko Festak eta Santiago de Compostelako Kongreso eta Erakusketen Jauregia daude.

Balbarda estatuan hedapen handiena duten komunikabideetan ere azaldu izan da. Hala, RNE 3, RNE 5, SER eta COPE bezalakoetan aurkeztu izan ditu bere lanak. Estatuan bertan eta herriarteko mailan banatzen diren egunkari eta aldizkarietan ere bere lekua izan du. Esteka honetan RNE 3-an eman zuten kontzertua ikusteko aukera dago.

Taldeak argitaratutako azken lana "Danza de Máscaras" izenekoa da. Taldeari sonoritate berritua eman dioten tinbrez eta ñabarduraz betetako lana da.

### AFARIA KONTZERTUAREN ONDOREN

Afaria Elizaldeko Ibergain elkartearen izango da, Oiartzungo Aialde kalean. Bertan musikariek egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko aukera izango da. Afaltzeko lekua gordetzeko Soinuenera deitu eta izena ematea komeni da.

**Afaria + Kontzertua: 20 euro**



### kontzertu honen laguntzaileak:

KULTUR, JOLAS ETA KIROL ELKARTEA

**ibargain**  
Aialde OIARTZUN